

ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΙΕΠ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Συνοπτική απόδοση κειμένου

Βαθμός	7	6	5	4	3	2	1	0
Περιεχόμενο (1-7)	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται όλες οι κύριες έννοιες Περιλαμβάνονται σημαντικές συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται πειστικά η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κύριες έννοιες Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζεται το θέμα, αλλά όχι οι κύριες έννοιες Περιλαμβάνονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Αστοχία στην παρουσίαση του θέματος Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα 	Δεν υπάρχει κάτι προς αξιολόγηση			
		Οργάνωση (1-5)	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα 		<ul style="list-style-type: none"> Δε χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (πλήρης ή μεγάλης έκτασης αντιγραφή από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται (συνοπτικά) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα 		
			Γλώσσα (1-3)	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) Μηδενική επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο 		<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Ανεπαρκής χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/επικοινωνιακό στόχο 	

Ερμηνευτικό σχόλιο

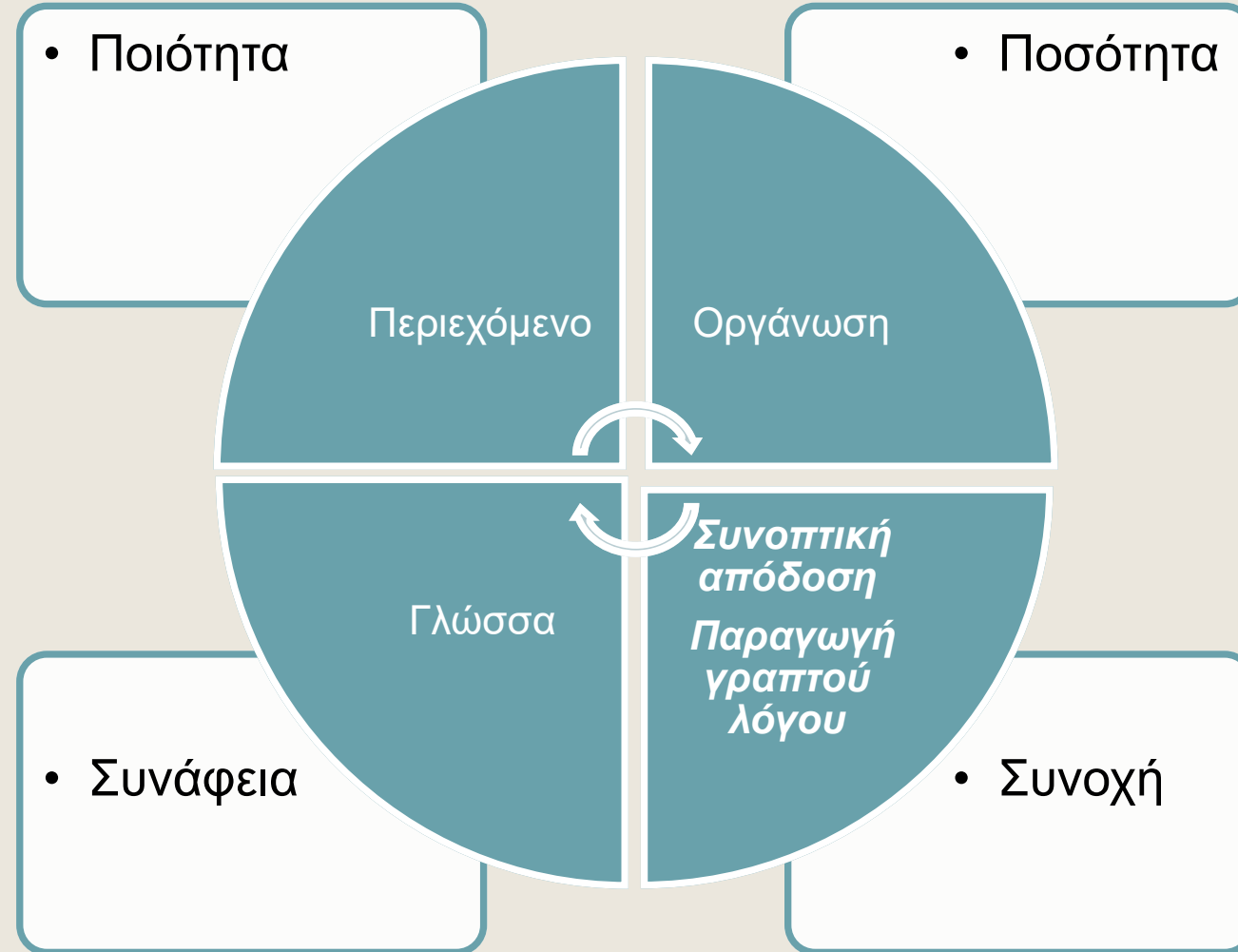
Βαθμοί	Κατανόηση και ερμηνεία του λογοτεχνικού κειμένου <ul style="list-style-type: none"> ○ Βαθμός κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου ○ Βαθμός υποστήριξης της απάντησης με αναφορές/παραπομπές στο κείμενο 	Κειμενικοί δείκτες και στοιχεία συγκεκριμένου (του λογοτεχνικού κειμένου) <ul style="list-style-type: none"> ο Βαθμός κατανόησης των επιλογών του συγγραφέα (κειμενικοί δείκτες, συγκεκριμένο), σχετικά με την οργάνωση και τη δομή (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) με παραδείγματα από το κείμενο 	Οργάνωση και γλωσσική έκφραση ερμηνευτικού σχολίου <ul style="list-style-type: none"> ○ Αλληλουχία και συνοχή του ερμηνευτικού σχολίου ○ Επίπτωση γραμματικοσυντακτικών λαθών στην κατανόηση της εκδοχής ○ Κατάλληλο λεξιλόγιο-ορολογία
13-15	Πολύ καλό επίπεδο κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου. Πολύ καλή τεκμηρίωση της απάντησης με αναφορές-παραπομπές στο κείμενο.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Πολύ καλή αναγνώριση συγγραφικών επιλογών ○ Πλούσιες αναφορές παραδειγμάτων από το κείμενο και σε διαφορετικά πεδία των συγγραφικών επιλογών (σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Πολύ καλή παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής με την απαραίτητη αλληλουχία και συνοχή ○ Ακρίβεια στη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων ○ Πλούσιο λεξιλόγιο
09-12	<ul style="list-style-type: none"> ○ Καλό επίπεδο κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου. ○ Καλός βαθμός τεκμηρίωσης της απάντησης με αναφορές/παραπομπές στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Καλή αναγνώριση συγγραφικών επιλογών ○ Αρκετές αναφορές παραδειγμάτων από το κείμενο και σε διαφορετικά πεδία των επιλογών αυτών (σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Καλή παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής με αλληλουχία και συνοχή ○ Καλή χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων ○ Καλό λεξιλόγιο ○ Τα όποια λάθη δε δυσχεραίνουν την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης
05-08	Επαρκής κατανόηση, επαρκής προσπάθεια ερμηνευτικής προσέγγισης. Επαρκείς αναφορές τεκμηρίωσης με παραπομπές στο κείμενο.	Επαρκής αναγνώριση συγγραφικών επιλογών Επιλεκτική αναφορά παραδειγμάτων από το κείμενο π.χ. σχετικά με τη γλώσσα, την τεχνική, το ύφος, τα εκφραστικά σχήματα κ.λπ.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Επαρκής παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής ο Επαρκής χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων ○ Επαρκές λεξιλόγιο ○ Τα λάθη δυσχεραίνουν εν μέρει την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης
01-04	<ul style="list-style-type: none"> ○ Έλλειψη κατανόησης, παρανόηση. ○ Μηδενική ή ακατάλληλη αναφορά παραδειγμάτων από το κείμενο 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Έλλειψη αναφορών ή ασύμβατες αναφορές στις συγγραφικές επιλογές, ή ελλιπτική αναφορά σε επί μέρους πλευρές. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Ανεπαρκής παρουσίαση της ερμηνευτικής εκδοχής ○ Ακατάλληλη ή λανθασμένη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων ○ Ακατάλληλη ή λανθασμένη χρήση λεξιλογίου ○ Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση της ερμηνευτικής προσέγγισης
0	○ Δεν υπάρχει απάντηση η.		

Παραγωγή γραπτού λόγου

Βαθμός	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Περιεχόμενο (1-12)	<ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο Πολύ καλή κάλυψη προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς) 			<ul style="list-style-type: none"> Καλή επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο Καλή κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς) 			<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής επίτευξη επικοινωνιακού στόχου και μερική ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο Κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς) 			<ul style="list-style-type: none"> Ανεπαρκής επίτευξη επικοινωνιακού στόχου (ο αναγνώστης δυσκολεύεται να παρακολουθήσει το κείμενο) και ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο Μη κάλυψη των περισσότερων προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/-ων αναφοράς) 			Δεν υπάρχει κάτι προς αξιολόγηση
		Οργάνωση (1-10) <ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.) Πολύ καλή παρουσίαση ιδεών και λογική ανάπτυξη επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς) Συνεπής χρήση γένους λόγου – ύφους σε όλο το κείμενο 		<ul style="list-style-type: none"> Καλή οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.) Καλή παρουσίαση ιδεών και λογική ανάπτυξη επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς) Συνεπής χρήση γένους λόγου – ύφους στο μεγαλύτερο μέρος του κειμένου 		<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.) Επαρκής παρουσίαση των περισσότερων ιδεών και επιχειρημάτων (χρήση κατάλληλου κειμενικού είδους, συνεκτικότητα, μετασηματισμός ιδεών κειμένου/-ων αναφοράς) Επαρκής χρήση γένους λόγου – ύφους 		<ul style="list-style-type: none"> Περιορισμένη ή ανεπαρκής οργάνωση κειμένου (παράγραφοι, συνοχή κ.λπ.) Έλλειψη συνεκτικότητας και λογικής ανάπτυξης των περισσότερων ιδεών και επιχειρημάτων Ακατάλληλη χρήση γένους λόγου – ύφους 					
				Γλώσσα (1-8) <ul style="list-style-type: none"> Μεγάλο εύρος και ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα Μεγάλο εύρος και ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα Εξαιρετική ορθογραφία και στίξη Μηδενική επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο 		<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλο εύρος και ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα (μη συστηματικά λάθη) Κατάλληλο εύρος και ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα (χωρίς συχνή επανάληψη) Καλή ορθογραφία και στίξη Μικρή επίπτωση τυχόν λαθών στην κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο 		<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής ακρίβεια γραμματικοσυντακτικών φαινομένων που ανταποκρίνονται στο θέμα, περιορισμένο εύρος Επαρκής ακρίβεια σημασιολογικών στοιχείων που ανταποκρίνονται στο θέμα, περιορισμένο εύρος Επαρκής ορθογραφία και στίξη Τα λάθη δυσχεραίνουν εν μέρει την κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο 		<ul style="list-style-type: none"> Ανεπάρκεια στη χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων Ανεπάρκεια στη χρήση σημασιολογικών στοιχείων Ελλιπής ορθογραφία και στίξη Τα λάθη δυσχεραίνουν την κατανόηση/ επικοινωνιακό στόχο 			

Βασικές αρχές αξιολόγησης

(Γραμματική ΝΕΓ, Χατζησαββίδη –Χατζησαββίδου, σελ 170-171)



Θέμα Α' Περιεχόμενο

Βαθμός παρουσίασης εννοιών

Βαθμός ένταξης συμπληρωματικών πληροφοριών

Βαθμός μεταφοράς άποψης του συγγραφέα

Βαθμ ς	7	6	5	4	3	2	1	0
Περιεχόμενο (1-2)	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται όλες οι κείμενες έννοιες Περιλαμβάνονται σημαντικές συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται πιστά η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κείμενες έννοιες Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κείμενες έννοιες Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κείμενες έννοιες Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κείμενες έννοιες Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κείμενες έννοιες Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κείμενες έννοιες Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κείμενες έννοιες Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα
Οργάνωση (1-2)			<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Δε χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (πρόχειρη ή ανεπίσημη αντιγραφή από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται (ουσιαστικά) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα 			
Γλώσσα (1-2)			<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβόλων (παραπομπές, σημειώσεις, στοιχεία) Μόδαση επίσημα τυχόν λαθών στην καταγραφή/επικοινωνιακό στίχο 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβόλων (παραπομπές, σημειώσεις, στοιχεία) Μερική επίσημη τυχόν λαθών στην καταγραφή/επικοινωνιακό στίχο 	<ul style="list-style-type: none"> Ανεπαρκής χρήση γλωσσικών συμβόλων (παραπομπές, σημειώσεις, στοιχεία) Τα λαθή διαταράττουν την καταγραφή/επικοινωνιακό στίχο 			

Δεν υπάρχει κλίμα προς αριστερά

Θέμα Α' Οργάνωση

Βαθμός χρήσης κατάλληλων τεχνικών πύκνωσης ή/και παράφρασης

Τρόπος παρουσίασης πληροφοριών (λογική, συνοχή, συνεκτικότητα)

Βαθμ ς	7	6	5	4	3	2	1	0
Πληγόμενος (1-2)	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται όλες οι κείμενες ενότητες Παρουσιάζονται σημαντικές συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται πιστοστά ή ελάχιστα του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κείμενες ενότητες Παρουσιάζονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες Μεταφέρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται μερικές τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη φασματική νοηματική απόδοση Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνολική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με ορθή συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται τα θέματα, αλλά όχι οι κείμενες ενότητες Παρουσιάζονται λίγες συμπληρωματικές πληροφορίες Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (πλάγια ή αμφοτέρωθεν αντιγραφή από το κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται (συνολικά) Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Ασπάζει στην παρουσίαση του θέματος Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Δεν υπάρχει καμία απόδοση
Οργάνωση (1-5)								
Γλώσσα (1-3)								

Δεν υπάρχει καμία απόδοση

Θέμα Α' Γλώσσα

Βαθμός χρήσης γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία)

Βαθμ ς	7	6	5	4	3	2	1	0	
Προφορικός (1-2)	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται όλες οι κλίρες ένωσης Περαιθμίνονται σημαντικές συμφυροματικές πληροφορίες Μεταφύρεται πιστοτικά ή άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται όλες οι κλίρες ένωσης Περαιθμίνονται κλίρες συμφυροματικές πληροφορίες Μεταφύρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κλίρες ένωσης Περαιθμίνονται κλίρες συμφυροματικές πληροφορίες Μεταφύρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κλίρες ένωσης Περαιθμίνονται κλίρες συμφυροματικές πληροφορίες Μεταφύρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κλίρες ένωσης Περαιθμίνονται κλίρες συμφυροματικές πληροφορίες Μεταφύρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κλίρες ένωσης Περαιθμίνονται κλίρες συμφυροματικές πληροφορίες Μεταφύρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κλίρες ένωσης Περαιθμίνονται κλίρες συμφυροματικές πληροφορίες Μεταφύρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	<ul style="list-style-type: none"> Παρουσιάζονται οι περισσότερες κλίρες ένωσης Περαιθμίνονται κλίρες συμφυροματικές πληροφορίες Μεταφύρεται εν μέρει η άποψη του συγγραφέα 	
Οργάνωση (1-5)		<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιούνται ως επί το πλείστον κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική νοηματική απόδοση Οι περισσότερες πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με σχετική συνοχή και συνεκτικότητα
Γλώσσα (1-3)			<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) Μόδακή επίτευση τυχόν λαθών στην κατανοήση/ επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) Μόδακή επίτευση τυχόν λαθών στην κατανοήση/ επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) Μόδακή επίτευση τυχόν λαθών στην κατανοήση/ επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) Μόδακή επίτευση τυχόν λαθών στην κατανοήση/ επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) Μόδακή επίτευση τυχόν λαθών στην κατανοήση/ επικοινωνιακό στόχο 	<ul style="list-style-type: none"> Κατάλληλα χρήση γλωσσικών συμβάσεων (γραμματικοσυντακτικά και σημασιολογικά στοιχεία) Μόδακή επίτευση τυχόν λαθών στην κατανοήση/ επικοινωνιακό στόχο 	

Βαθμός επίπτωσης τυχόν λαθών στην κατανόηση / επικοινωνιακό στόχο

Θέμα Δ' Περιεχόμενο

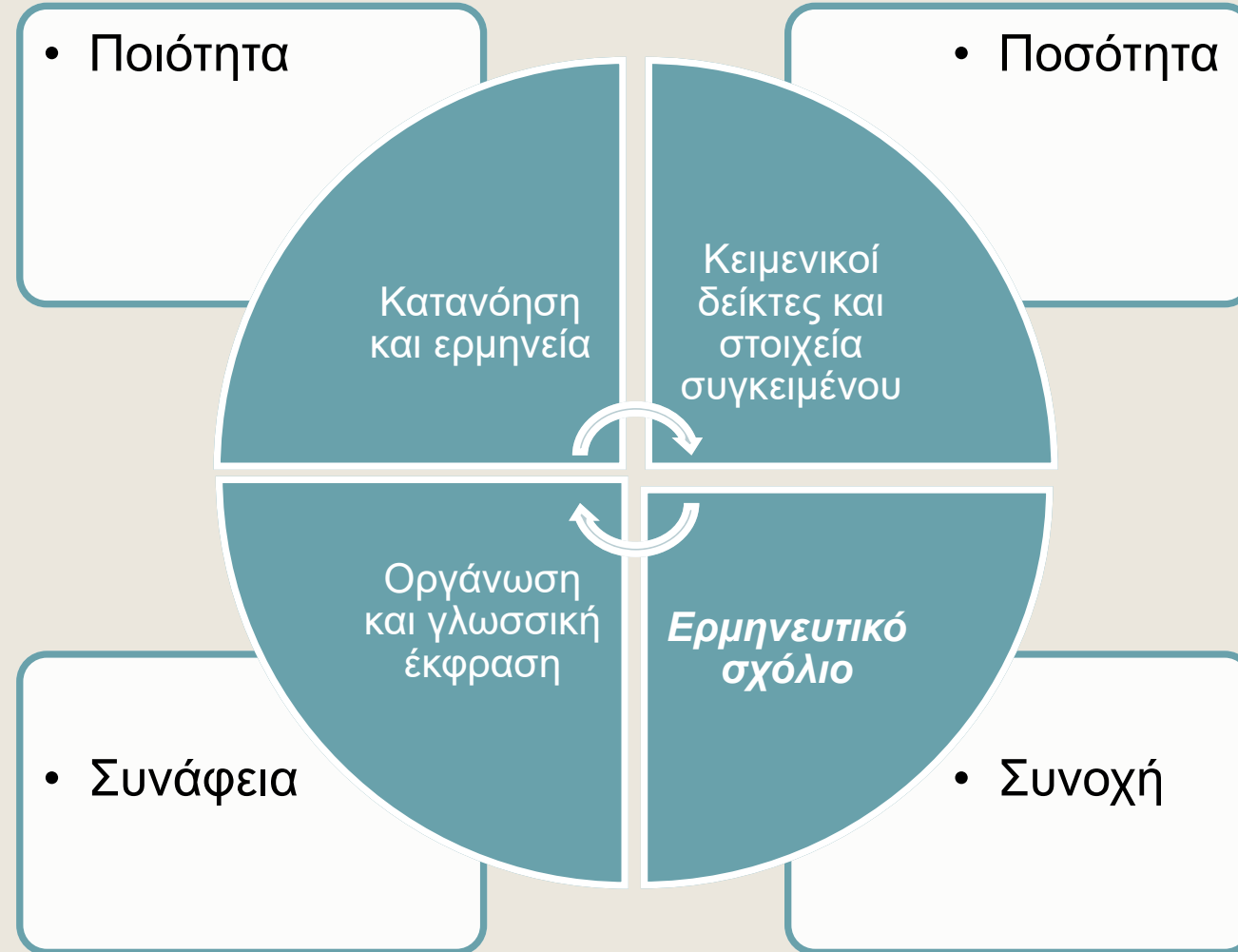
Βαθμός επίτευξης επικοινωνιακού στόχου και ανταπόκρισης στο επικοινωνιακό πλαίσιο

Βαθμός κάλυψης προδιαγραφών (κειμενικό είδος, θέμα, αριθμός λέξεων, αξιοποίηση πληροφοριών και βασικών εννοιών κειμένου/ων αναφοράς)

	4	3	2	1	0
Περιεχόμενο	ο Περιλαμβάνονται σημαντικές συμπληρωματικές πληροφορίες ο Μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα	ο Περιλαμβάνονται κάποιες συμπληρωματικές πληροφορίες ο Μεταφέρεται εν μέρη η άποψη του συγγραφέα	ο Παρουσιάζεται το θέμα, αλλά όχι οι κύριες πληροφορίες ο Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα	ο Απουσιάζει το θέμα ο Απουσιάζει ο τίτλος του θέματος ο Δε μεταφέρεται η άποψη του συγγραφέα	
Μορφή	ο Χρησιμοποιούνται κατάλληλα τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης για τη συνοπτική αποδοχή ο Οι πληροφορίες παρουσιάζονται λογικά, με συνοχή και συνεκτικότητα	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (πλήρης ή μεγάλη φράση, αναφορά στο κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται πλήρως ο Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (πλήρης ή μεγάλη φράση, αναφορά στο κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται πλήρως ο Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα	ο Χρησιμοποιούνται τεχνικές πύκνωσης ή/και παράφρασης (πλήρης ή μεγάλη φράση, αναφορά στο κείμενο) και το νόημα δεν αποδίδεται πλήρως ο Οι πληροφορίες παρουσιάζονται χωρίς συνοχή και συνεκτικότητα	
Γλώσσα	ο Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβολών (σημειολογικά στοιχεία)	ο Κατάλληλη χρήση γλωσσικών συμβολών (σημειολογικά στοιχεία)	ο Επαρκής χρήση γλωσσικών συμβολών (σημειολογικά στοιχεία)	ο Ανεπαρκής χρήση γλωσσικών συμβολών (σημειολογικά στοιχεία)	
Κατανόηση	ο Λαθούν στην κατανόηση επικοινωνιακό στόχο	ο Λαθούν στην κατανόηση επικοινωνιακό στόχο	ο Λαθούν στην κατανόηση επικοινωνιακό στόχο	ο Λαθούν στην κατανόηση επικοινωνιακό στόχο	

Βασικές αρχές αξιολόγησης

(Γραμματική ΝΕΓ, Χατζησαββίδη –Χατζησαββίδου, σελ 170-171)



Θέμα Γ' Κατανόηση και ερμηνεία



Βαθμός κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου

Βαθμός υποστήριξης της απάντησης με αναφορές/ παραπομπές στο κείμενο

Βαθμ	Κριτήρια και περιγραφή	Κριτήρια: Δείκτες και υποδείξεις/σημειώσεις (που Απορριπτόνται)	Οργάνωση και γλωσσική έκφραση
100%	<ul style="list-style-type: none"> Ο βαθμός κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου είναι υψηλός/υπερβολικά υψηλός/αποτελεσματικά αναφορικά/παρεμβατικό στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή αναγνώριση αναφορών στο κείμενο Πολλές αναφορές παραφέρονται από το κείμενο και οι διαφορές μεταξύ αναφορών στο κείμενο (επιπέδα με τη φωνή, την οπτική, τα ιδιωματικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Αλλάζει και συχνά τον ερευνητικό τρόπο έκφρασης χρησιμοποιώντας κλίμακες και συνειδητές μεταβολές λέξεων/φράσεων
90%	<ul style="list-style-type: none"> Ο βαθμός κατανόησης των ιδεών και του συναισθηματικού κλίματος του κειμένου είναι υψηλός/υπερβολικά υψηλός/αποτελεσματικός στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> Καλή αναγνώριση αναφορών στο κείμενο Αρκετές αναφορές παραφέρονται από το κείμενο και οι διαφορές μεταξύ αναφορών στο κείμενο (επιπέδα με τη φωνή, την οπτική, τα ιδιωματικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Καλή παρουσίαση της ερευνητικής διάθεσης αλλά χωρίς να είναι ιδιαίτερα προσεκτική/αναλυτική/φεισδιανόηση Καλή λέξιολογία Το θέμα λέγεται με διαφορετικούς τρόπους παρουσίασης
80%	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής κατανόηση, επαρκώς προσεκτική/φεισδιανόηση/αναλυτική/φεισδιανόηση/αποτελεσματική στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκώς αναγνώριση αναφορών στο κείμενο Πολλές αναφορές παραφέρονται από το κείμενο και οι διαφορές μεταξύ αναφορών στο κείμενο (επιπέδα με τη φωνή, την οπτική, τα ιδιωματικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκώς παρουσίαση της ερευνητικής διάθεσης/επαρκώς προσεκτική/φεισδιανόηση/αναλυτική/φεισδιανόηση Επαρκής λέξιολογία Το θέμα λέγεται με διαφορετικούς τρόπους παρουσίασης
70%	<ul style="list-style-type: none"> Ελάχιστη κατανόηση, παρανοήσεις/κλιμακωτά/επιπεδα/αποτελεσματικά/αποτελεσματικά στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> Ελάχιστες αναφορές/επιπεδα/αποτελεσματικά/αποτελεσματικά στο κείμενο Αρκετές αναφορές παραφέρονται από το κείμενο και οι διαφορές μεταξύ αναφορών στο κείμενο (επιπέδα με τη φωνή, την οπτική, τα ιδιωματικά σχήματα κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Ανεπαρκής παρουσίαση της ερευνητικής διάθεσης Ανεπαρκής λέξιολογία/αποτελεσματικά/αποτελεσματικά/αποτελεσματικά Ανεπαρκής λέξιολογία/αποτελεσματικά/αποτελεσματικά Το θέμα λέγεται με διαφορετικούς τρόπους παρουσίασης

Θέμα Γ' Κειμενικοί δείκτες και στοιχεία συγκειμένου

Βαθμός κατανόησης των επιλογών του συγγραφέα (κειμενικοί δείκτες, συγκείμενο), σχετικά με την οργάνωση και τη δομή (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) με παραδείγματα από το κείμενο

Αριθμ	Επιλογή και ορισμός	Κειμενικοί δείκτες και στοιχεία συγκειμένου	Οργάνωση και γλώσσα (εργαλεία οργανωτικού εργαλείου)
1918	Πολύ καλή κατανόηση των ιδίων και των αναθεωρητικών κλάστων του κειμένου. Πολύ καλή παραγωγή της απάντησης με αναφοράς παραδείγματα στο κείμενο.	Πολύ καλή κατανόηση των ιδίων και των αναθεωρητικών κλάστων του κειμένου. Πολύ καλή παραγωγή της απάντησης με αναφοράς παραδείγματα στο κείμενο. (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.)	Αξιολογεί και αναφέρει τον οργανωτικό εργαλείο. Επισκεπτεται οργανωτικούς δείκτες που κατανοεί τις λειτουργίες τους. (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) με παραδείγματα από το κείμενο.
1919	Καλή κατανόηση των ιδίων και των αναθεωρητικών κλάστων του κειμένου. Καλή παραγωγή της απάντησης με αναφοράς παραδείγματα στο κείμενο.	Καλή κατανόηση των ιδίων και των αναθεωρητικών κλάστων του κειμένου. Καλή παραγωγή της απάντησης με αναφοράς παραδείγματα στο κείμενο. (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.)	Καλή παρουσίαση της οργανωτικής δομής με την επιλογή των κατάλληλων εργαλείων. (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) με παραδείγματα από το κείμενο.
1920	Επαρκής κατανόηση, επαρκής παραγωγή κειμένου. Επαρκής παραγωγή της απάντησης με αναφοράς παραδείγματα στο κείμενο.	Επαρκής κατανόηση των ιδίων και των αναθεωρητικών κλάστων του κειμένου. Επαρκής παραγωγή της απάντησης με αναφοράς παραδείγματα στο κείμενο. (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.)	Επαρκής παρουσίαση της οργανωτικής δομής με την επιλογή των κατάλληλων εργαλείων. (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) με παραδείγματα από το κείμενο.
1921	Ελάχιστη κατανόηση, παραγωγή κειμένου. Ελάχιστη παραγωγή της απάντησης με αναφοράς παραδείγματα στο κείμενο.	Ελάχιστη κατανόηση των ιδίων και των αναθεωρητικών κλάστων του κειμένου. Ελάχιστη παραγωγή της απάντησης με αναφοράς παραδείγματα στο κείμενο. (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.)	Ανεπαρκής παρουσίαση της οργανωτικής δομής με την επιλογή των κατάλληλων εργαλείων. (π.χ. γλώσσα, τεχνική, ύφος, εκφραστικά σχήματα κ.λπ.) με παραδείγματα από το κείμενο.

Θέμα Γ' Οργάνωση και γλωσσική έκφραση

Αλληλουχία και συνοχή

Επίπτωση γραμματικοσυντακτικών λαθών στην κατανόηση της ερμηνευτικής εκδοχής

Κατάλληλο λεξιλόγιο - ορολογία

α/α	Κατανόηση και οργάνωση του λεγόμενου κειμένου	Κριτική έκθεση και επεξεργασία του λεγόμενου κειμένου	Επίπτωση στη γλωσσική έκφραση
19.18	<ul style="list-style-type: none"> Διαφορές κατανοήσεων των ιδίων και του ανακωπητικού κλίματος του κειμένου. Πολύ καλή παρουσίαση του ανακωπητικού κλίματος με αναφορές παραδείγματα στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή αναγωγή αναφορικών επιπέδων Πάνω από σαφώς παραδειγματικό στο κείμενο και οι διαφορές μεταξύ των επιπέδων επιδεικνύονται με τη χρήση των τεχνών (το όφος, τα φαινομενικά κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Πολύ καλή παρουσίαση της κριτικής έκθεσης με την εφαρμογή διάφορων κριτικών εργαλείων (π.χ. κριτική έκθεση, κριτική έκθεση, κριτική έκθεση κ.λπ.)
19.12	<ul style="list-style-type: none"> Καλή επίτευξη κατανοήσεων των ιδίων και του ανακωπητικού κλίματος του κειμένου. Καλή παρουσίαση του ανακωπητικού κλίματος με αναφορές παραδείγματα στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> Καλή αναγωγή αναφορικών επιπέδων Ακριβής αναγωγή παραδειγματικό στο κείμενο και οι διαφορές μεταξύ των επιπέδων είναι σαφώς με τη χρήση των τεχνών (το όφος, τα φαινομενικά κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Καλή παρουσίαση της κριτικής έκθεσης με διάφορα κριτικά εργαλεία (π.χ. κριτική έκθεση, κριτική έκθεση, κριτική έκθεση κ.λπ.) Καλή χρήση γραμματικοσυντακτικών φαινομένων και κλιμάκων Το ανακωπητικό κλίμα είναι σαφώς με την εφαρμογή των εργαλείων κριτικής
19.14	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής κατανόηση, επαρκής παρουσίαση ανακωπητικού κλίματος. Επαρκής παρουσίαση του ανακωπητικού κλίματος με παραδείγματα στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> Πάνω από σαφώς παραδειγματικό στο κείμενο και οι διαφορές μεταξύ των επιπέδων είναι σαφώς με τη χρήση των τεχνών (το όφος, τα φαινομενικά κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής παρουσίαση της κριτικής έκθεσης με διάφορα κριτικά εργαλεία (π.χ. κριτική έκθεση, κριτική έκθεση, κριτική έκθεση κ.λπ.) Καλή παρουσίαση του ανακωπητικού κλίματος με παραδείγματα στο κείμενο.
19.14	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής κατανόηση, επαρκής παρουσίαση ανακωπητικού κλίματος. Επαρκής παρουσίαση του ανακωπητικού κλίματος με παραδείγματα στο κείμενο. 	<ul style="list-style-type: none"> Πάνω από σαφώς παραδειγματικό στο κείμενο και οι διαφορές μεταξύ των επιπέδων είναι σαφώς με τη χρήση των τεχνών (το όφος, τα φαινομενικά κ.λπ.) 	<ul style="list-style-type: none"> Επαρκής παρουσίαση της κριτικής έκθεσης με διάφορα κριτικά εργαλεία (π.χ. κριτική έκθεση, κριτική έκθεση, κριτική έκθεση κ.λπ.) Καλή παρουσίαση του ανακωπητικού κλίματος με παραδείγματα στο κείμενο.